

## 川崎市における「音楽のまちづくり」—市民調査の分析から—

Urban Development through music in Kawasaki city: An analysis of a citizen's survey

### 政策研究大学院大学 文化政策プログラム

National Graduate Institute for Policy Studies, Cultural Policy Program

### 川口夏織、垣内恵美子、角美弥子、小川由美子

Kaori Kawaguchi, Emiko Kakiuchi, Miyako Sumi, Yumiko Ogawa

#### 要旨

川崎市は、2004年に市制80周年を迎え、これを契機に、市民が市に愛着と誇りを持てるまちづくりとまちのイメージアップを図るため、「音楽のまちづくり」に取組み始めた。2004年4月に発足した市民団体「音楽のまち・かわさき」推進協議会を中心に、市民や市内の音楽関係団体・音楽家と川崎市が協力して「音楽のまちづくり」の取組を進めている。また「音楽のまちづくり」の象徴としてクラシック専用コンサートホール「ミューザ川崎シンフォニーホール」が2004年7月にオープンした。

「音楽のまちづくり」の取組開始から4年が経過した2008年度から2009年度にかけて、今後より効果的な政策展開に向けてこれまでの取組を評価することとし、川崎市の協力を得て「音楽のまちづくり」政策の認知度や取組の効果等の調査を行った。本稿は、この調査のうち、2008年度に実施した市民を対象としたアンケート調査の結果分析と政策的含意の検討を行うものである。

調査結果から、「音楽のまちづくり」政策は、認知度も高く(約54%)多くの市民が何らかの効果を感じている(約57%)ことがわかった。特に、「川崎市のイメージアップにつながっている」という回答が最も多く、イメージアップの効果が認められていることがわかった。

また川崎市は各区で異なる地域性があるが、「音楽のまちづくり」の認知度や効果への評価については、各区の地域差は小さかった。

一方で、「音楽のまちづくり」政策の中核施設であるミューザ川崎シンフォニーホールは、その立地から、施設に近い地域と遠い地域とで認知度、鑑賞経験とも地域差が大きく、地域差を解消していく必要性があると考えられる。

#### Summary

In 2004 MUZA Kawasaki Symphony Hall was opened as a central facility of Kawasaki city's urban development policy to promote a positive image of the city and prompt a spillover effect into society and the economy through a variety of approaches, including promotion through music.

To evaluate the policy of music-based urban development, we conducted a citizen's survey in 2008. The survey indicated that about 54% knows the policy and about 57% feels the effect of the policy in any way, especially the image enhancement effect. While each ward of Kawasaki city has its own characteristics, there is no significant difference in the awareness and evaluation of the policy among the wards. On the other hand, there is a big regional difference in the awareness and visitor experience of MUZA Kawasaki Symphony Hall. This paper proposes an analysis of the survey's results and a policy implication.

**キーワード:** 政策評価、地域文化振興、市民調査、音楽のまちづくり

**Key word:** policy evaluation, promoting local culture, citizen's survey, urban development through music