

無形の文化財としての芸能の保存・継承における 無形文化財保護制度の運用について

角 美弥子¹

2006年4月「無形文化遺産の保護に関する条約」が発効した。このような国際的な動きの中で、国内の伝統芸能等に対しても、文化・芸術的価値を認めようとする積極的な捉え方が生まれてきている。しかし、芸能そのものも極めて多様である。現在日本には、無形の文化財の保護制度がいくつかあるが、これらの文化財制度の有用な運用方法について述べ、検討するとともに、更に無形の文化財の周辺領域を包括した保護の必要性に言及する。

【キーワード】 無形遺産 無形文化財 芸能 伝統芸能 文化財保護

It was taken effect "CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE" April, 2006. In such an international movement, positive viewpoint that is going to accept cultural and artistic value to the domestic traditional performing arts and music is appearing. However, those are extremely various, too. There are some preservation systems to intangible cultural properties in Japan today, so I examine the useful application method of these preservation systems and refer to the necessity of the protection that includes the related field to the intangible cultural properties.

【Key Words】 Intangible cultural heritage, Intangible cultural properties, Performing arts, Protection of cultural properties, Succession of cultural properties

¹ 九州大学大学院芸術工学府ホールマネジメントエンジニア育成ユニット 学術研究員
miyako@design.kyushu-u.ac.jp