

公共劇場をめぐる特別シンポジウムとラウンドテーブル

同日に
開催

全国に2000以上ある公立文化会館。

ほとんどが貸館として利用されてきましたが、近年は、舞台作品の創造・普及を目的として、芸術監督や専門スタッフを擁する「公共劇場」も開場し、地域の芸術拠点のあり方が変わりつつあります。

特別シンポジウム

文化政策と地域における公共劇場の役割

～日本、フランスの制度からみる国、自治体、専門家の関係～

日時：2009年2月24日(火) 14:00-17:00

参加費：無料(ただし必ず事前にお申込みください。 *同時通訳付)

会場：政策研究大学院大学 想海楼ホール

定員：300名(定員になり次第締め切らせていただきます)

各地の「公共劇場」が芸術拠点として役割を果たしていくには、その活動を支える制度と、舵取りを担うことのできる専門人材、芸術監督の役割が重要です。

国、自治体、専門家は、どのような関係を構築していただくが望ま

いのでしょうか。

本シンポジウムでは、国が主たる文化政策の推進役となって整備されてきたフランスの劇場制度に関する報告とともに、日本の公共劇場の今後のあり方について提案を行い、討論していきます。

第一部…劇場の基盤整備を進めるために ～芸団協「劇場等の運営基盤の整備に関する研究プロジェクト」からの提言

第二部…公共劇場と芸術監督 フランスの国立演劇センターにみる国と地方自治体、劇場、芸術監督の関係

●討議 パネリスト …… **クサビエ・グレフ**(パリ第1パンテオン・ソルボンヌ大学教授)

串田 和美(まつもと市民芸術館芸術監督)

津村 卓(北九州芸術劇場館長・チーフプロデューサー)

コメンテーター … **井上 建夫**(びわ湖ホール理事長・館長)、**藍山 陽太**(まつもと市民芸術館プロデューサー・支配人)

鈴木 栄子(リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館支配人)、**高萩 宏**(東京芸術劇場副館長)

真野 純(神奈川芸術文化財団 神奈川芸術劇場開設準備室長)

渡辺 弘(彩の国さいたま芸術劇場事業部長) ほか

*コメンテーターは、都合により変更になる場合があります。

モデレーター … **垣内 恵美子**(政策研究大学院大学教授)

【主催】(社)日本芸能実演家団体協議会 / 政策研究大学院大学 / 【共催】音楽議員連盟 / 文化芸術推進フォーラム

芸団協セミナー2009

劇場をめぐるラウンドテーブル Vol.4

公共劇場と芸術家、レジデント・カンパニーとの関係

日時：2009年2月24日(火) 19:00-21:00

参加費：2,000円(茶菓代を含む) ※要事前申込み 定員50名

会場：芸能花伝舎 1-1

対象：芸術団体や劇場・ホールの制作者・事務局、自治体の文化行政担当者など
舞台芸術にかかわる現職者(学生不可)
舞台芸術関係者同士が交流を深める機会です。

「公共劇場」には、事業担当の制作者や技術スタッフはもちろんのこと、方針を決めていく責任者＝芸術監督が不可欠です。また、実演家やレジデント・カンパニーがいると、地域の人々に提供できる参加・交流機会の幅は格段に広がります。

全国的にみて、レジデント・カンパニーのおかれている公共劇場は、まだ数少ないですが、今回は先進的な例として、2つの劇場から芸術監督をお迎えしてのラウンドテーブルです。

ゲスト … **宮城 聡**(静岡県舞台芸術センターSPAC 芸術総監督)

金森 穰(リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館 舞踊部門芸術監督)

司会 … **矢作勝義**(世田谷パブリックシアター 制作)

【主催】(社)日本芸能実演家団体協議会

支援：平成20年度文化庁芸術団体人材育成支援事業  / 社団法人私的録音補償金管理協会(sarah)

芸団協 芸能文化振興部 米屋・日比谷 TEL.03-5909-3060 FAX.03-5909-3061

お問合せ e-mail ▶ seminar@geidankyo.or.jp

URL ▶ <http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/04pro/index.html> ▶ 「芸能花伝舎」▶ 「プロのための学校」からクリック!



【公共劇場をめぐる特別シンポジウムとラウンドテーブル 申込み用紙】

参加申込み先

芸団協・芸能文化振興部

FAX: **03-5909-3061** E-Mail: **seminar@geidankyo.or.jp**

※電話での申込は受付けておりません。

- ・参加申込書に必要な事項をご記入のうえ、上記宛先までお送りください。
- ・受付完了後、参加確認のご連絡をいたします。

申込み締切

原則として実施日8日前まで

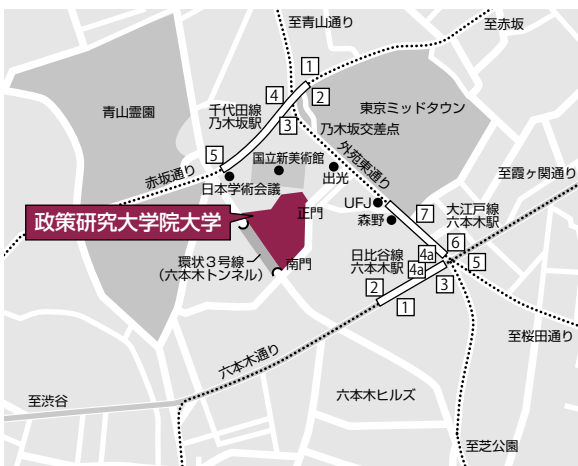
※但し、締切前でも定員に達し次第、締め切らせていただきます。

記号	テーマ	会場・時間	料 金	対象・備考	希望に○を
特別シンポジウム	文化政策と地域における公共劇場の役割	政策研究大学院大学 14:00-17:00	無料	舞台芸術関係者、文化行政関係者、および文化政策に関心のある研究者等	
劇場をめぐるラウンドテーブルVol.4	公共劇場と芸術家、レジデント・カンパニーとの関係	芸能花伝舎 19:00-21:00	2,000円	芸術団体、劇場等の制作者、運営責任者、文化行政担当者等、舞台芸術に係る現職者	
お 名 前	(ふりがな)				
ご所属先 又は勤務先の名称					
ご住所	〒 都道府県				
昼間連絡のとれるところ	TEL (1.ご自宅 2.勤務先 3.携帯)		FAX (1.ご自宅 2.勤務先)		
メールアドレス	E-mail (1.携帯 2.PC)				
ご自宅ご住所	〒 都道府県				
職業、職能、お立場など (どなたも、必ず該当するもの にしつけてください)	<input type="checkbox"/> 公立文化施設 (運営責任者 事業担当 施設担当 舞台技術担当) <input type="checkbox"/> 芸術団体の制作者 <input type="checkbox"/> 芸術団体の運営責任者 <input type="checkbox"/> マネージャー <input type="checkbox"/> 団体職員 <input type="checkbox"/> 文化行政担当者 <input type="checkbox"/> 教育委員会 <input type="checkbox"/> 文化団体事務局 <input type="checkbox"/> 文化コーディネーター <input type="checkbox"/> 教育 コーディネーター <input type="checkbox"/> 俳優 <input type="checkbox"/> 音楽家 <input type="checkbox"/> 舞踊家 <input type="checkbox"/> 演芸家 <input type="checkbox"/> 演出家 <input type="checkbox"/> その他実演家 () <input type="checkbox"/> 劇作家 <input type="checkbox"/> 舞台技術スタッフ <input type="checkbox"/> その他 () <input type="checkbox"/> 大学関係者・研究者 <input type="checkbox"/> 大学院生 <input type="checkbox"/> 大学生 <input type="checkbox"/> マスメディア				
経験年数	現在のお仕事に携わるようになって 約 年				
活動ジャンル、専門職域	<input type="checkbox"/> 演劇 <input type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 舞踊 <input type="checkbox"/> 演芸 <input type="checkbox"/> その他 ()				

政策研究大学院大学 想海楼ホール

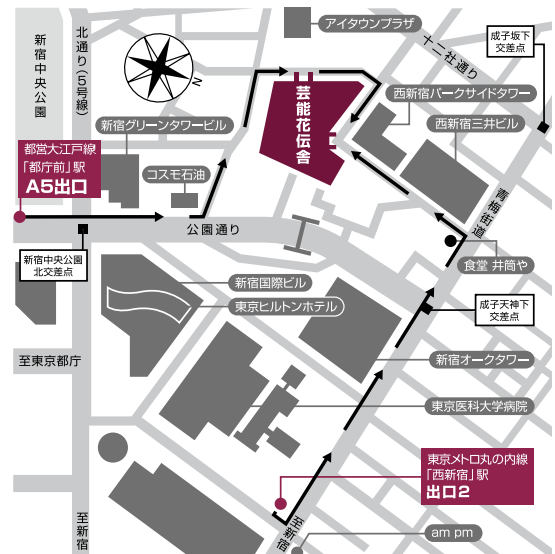
東京都港区六本木7-22-1

- 都営大江戸線 六本木駅 / 徒歩5分
- 東京メトロ日比谷線 六本木駅 / 徒歩10分
- 東京メトロ千代田線 乃木坂駅 / 徒歩6分



芸能花伝舎

- 東京メトロ丸の内線「西新宿」駅 出口2より徒歩約5分
- 都営大江戸線「都庁前」駅 出口A5より徒歩約6分



お申込・お問合せ

芸団協

GEIDANKYO

社団法人日本芸能実演家団体協議会・芸能文化振興部

〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F

TEL.03-5909-3060 FAX.03-5909-3061

E-mail/seminar@geidankyo.or.jp URL/http://www.geidankyo.or.jp

＜個人情報の取り扱いについて＞お申し込みの際にご記入いただいた受講希望者の方の情報は、本セミナーを実施するために必要な連絡等に使用すると同時に、参加者名簿(記録用、当日運営用)作成や、今後、芸団協が主催・共催する各種セミナー・交流イベント等の情報提供に使用いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管・管理し、上記の目的以外には使用いたしません。